Castello Incantato di Sciacca

Un'altra novità Juniorland per la prossima stagione gite scolastiche.

uno spettacolo creato dall'inventiva dell'uomo tra ulivi secolari e mandorli; teste scavate e scalpellate nella roccia da **Filippo Bentivegna.**

Un luogo magico dove i bambini e i ragazzi potranno inoltre sviluppare la loro manualità attraverso un laboratorio di manipolazione dell'argilla.

Se richiesto, può essere realizzato a parte un laboratorio di decorazione piastrelle.

Artista contadino detto "Filippu di li testi". La vita di Filippo Bentivegna fu inconsueta e bizzarra. Nacque a Sciacca il 3 maggio del 1888 da una famiglia numerosa e di condizioni modeste e le ristrettezze economiche familiari indussero Filippo a cercare lavori saltuari e di conseguenza a non frequentare le scuole ele- mentari. A vent'anni, nel 1908, si arruolò in marina e vi rimase fino al 1912.

Seguiteci su

Info al 331.314.27.20

Tornato a Sciacca, non trovando lavoro si avventurò in America; lì la vita si rilevò per lui alquanto amara, non riuscì ad inserirsi né a convivere con persone che avevano idee troppo diverse dalle sue, basate sulla discriminazione razziale e sulla sopraffazione.

Per la sua indole e per le sue idee poco conformiste venne duramente emarginato. In questo stesso periodo si innamorò di una ragazza americana a causa della quale fu violentemente malmenato dal proprio rivale in amore.

Da questo fatale episodio pare sia conseguita un'alterazione del suo carattere. Fatto rimpatriare si stabilì a Sciacca e col denaro guadagnato in America poté comprare un piccolo podere dove trascorse della sua vita dipingendo e scalpellando gli alberi e i massi che estraeva dalle pareti rocciose.

Le sue sculture sono tutte diverse e raffigurano personaggi famosi e non a cui dava anche un nome e che, nel suo immaginario, rappresentavano i sudditi del suo regno che egli aveva creato e di cui era il "Signore", amava infatti farsi chiamare "Sua Eccellenza".

Giuse alla morte, avvenuta nel 1967, all'età di settantotto anni. Nei primi anni settanta furono inviate alcune foto delle opere del Bentivegna a Jean Dubuffet, artista francese il quale fu il primo a teorizzare ed introdurre il concetto di *Art Brut*. Dubuffet rimane molto colpito dalla produ- zione artistica del Bentivegna: una collezione di 14 opere viene acquisita entrando a far parte della Collezione di Art Brut di Losanna, considerata dallo stesso Dubuffet tra le migliori dell'intera collezione.

Nel 1974 il podere viene acquisito dalla regione Sicilia, dando la possibilità a turisti e curiosi di visitare questo giardino magico, per l'artista un castello, comunque ***incantato***.